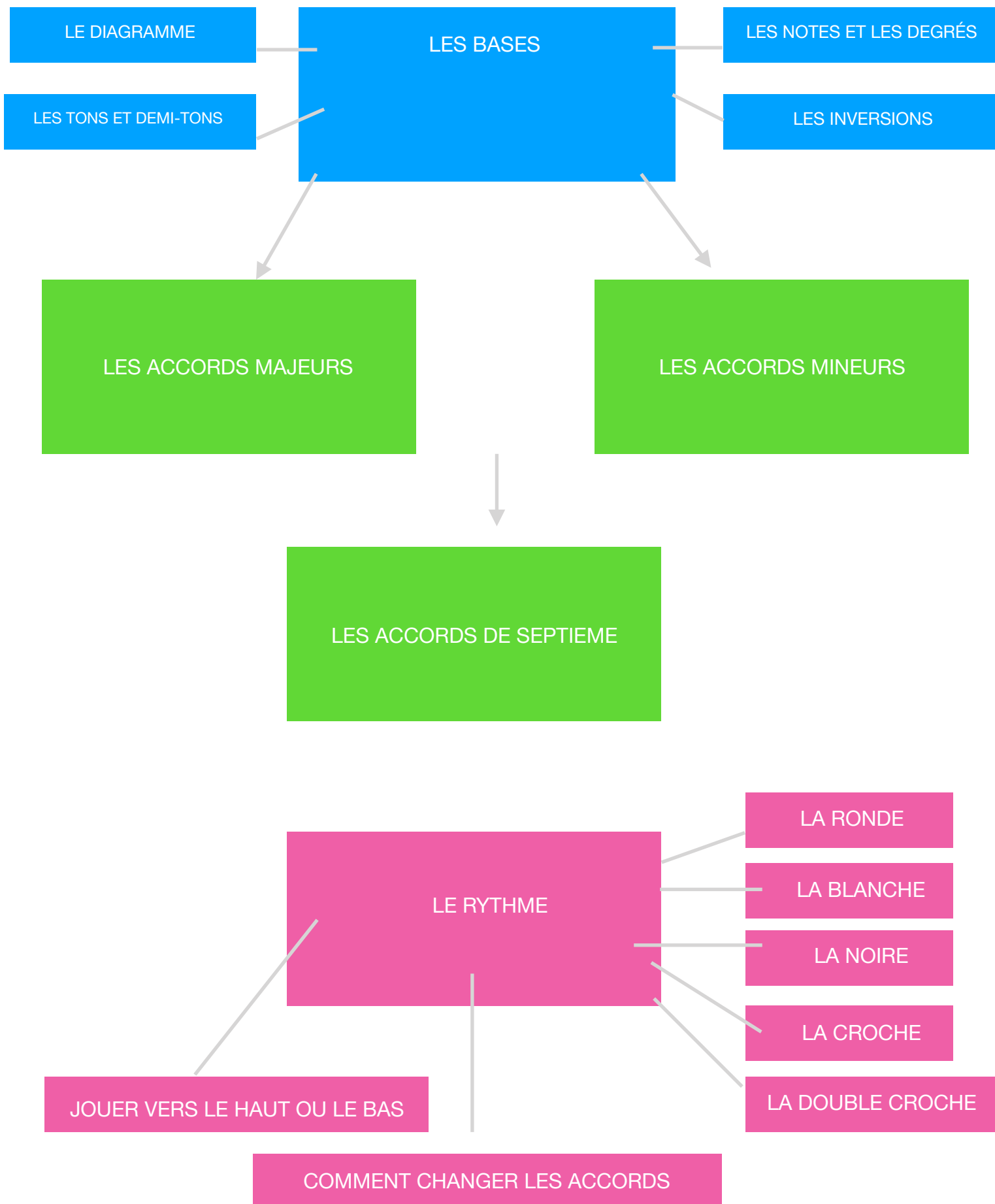


ACCORDS ET RYTHMES



Accords

1-Infos générales

1. Structure du cours
2. Comment lire un diagramme
3. Le Capo
4. Les tons et les demi-tons
5. Les notes et les degrés
6. Les accords et les inversions

Accords Majeurs

1. Accords Majeurs
2. Accords Majeur 6
3. Accords Majeur add9
4. Accords Majeur 6/9
5. Accords Sus4
6. Accords Majeur 7
7. Accords Majeur 9 (voir aussi 7b)

Accords Mineurs

1. Accords Mineur
2. Accords Mineur 6
3. Accords Mineur 6/9
4. Accords Mineur 7
5. Accords Mineur 7 (b5)
6. Accords mineur 11

Accords de septième

1. Accords 7
2. Accords 7 sus4
3. Accords 7+
4. Accords 7(b5)
5. Accords 7(b9)
6. Accords 7(#9)
7. Accords 9
8. Accords 9 (#11)
9. Accords 11
10. Accords 13

Accords autre

1. Accords #5
2. Accords b5
3. Accord de puissance 5
4. Accord diminué

Rythme

1. La ronde
2. La blanche
3. La noire
4. Exercice 1

5. La pause
6. La demi-pause
7. Le soupir
8. Exercice 2

9. La croche
10. La double croche
11. Exercice 3

12. Le demi-soupir
13. Le quart de soupir
14. Exercice 4
15. Exercice 5

16. La liaison
17. Exercice 6

18. Croche-deux doubles croches
19. Deux doubles croches – croche
20. Double croche-croche-double croche
21. Exercice 7
22. Exercice 8 (avec liaisons)

23. Le point
24. Triolet
25. Le Shuffle

Technique

26. Comment déplacer les doigts dans les différentes situations
d'accord et optimiser les mouvements
Comment changer rapidement les accords

27. Comment pratiquer le barré

