

BLUES 1

La gamme pentatonique majeure

Nous allons travailler avec un blues en Mi. Les accords sont:

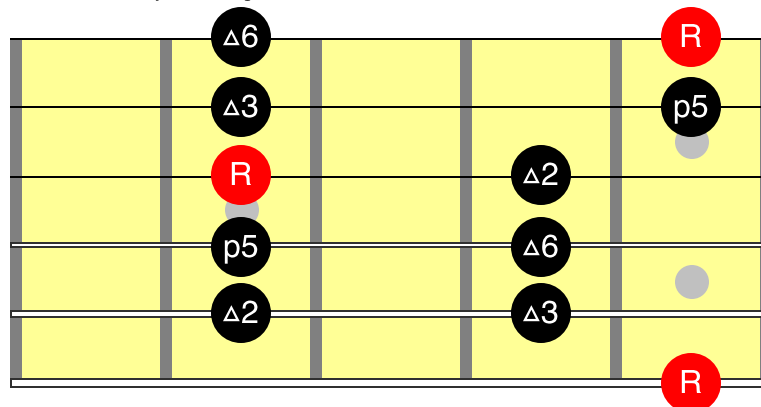
I7= MI7

IV7= LA7

V7= SI7

```
| I7 / / / | IV7 / / / | I7 / / / | I7 / / / |  
| IV7 / / / | IV7 / / / | I7 / / / | I7 / / / |  
| V7 / / / | IV7 / / / | I7 / / / | V7 / / / |
```

Pentatonique Majeure



LES NOTES : MI FA# SOL# SI DO#
1 2 3 5 6

QUELQUES REGLES:

- Attention à ne pas jouer le Sol # sur l'accord de La7 (IV7)
- Aller vers la note de l'accord (ce n'est pas obligé)
- 6ème sur I-IV-V
- 3ème majeure sur I et V