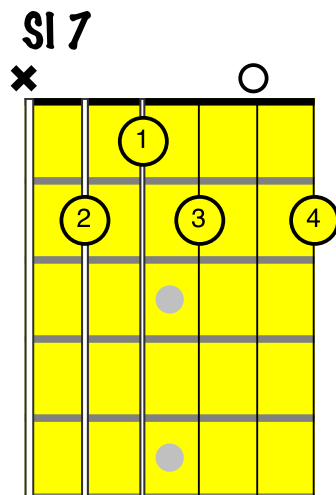
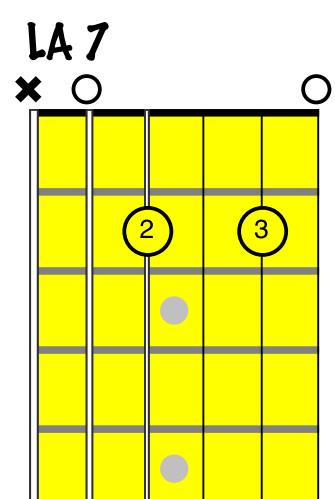
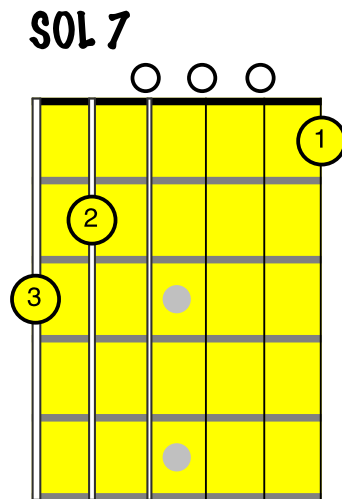
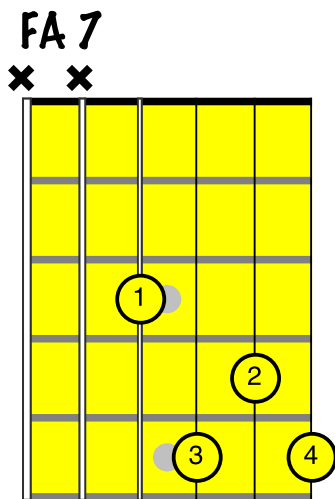
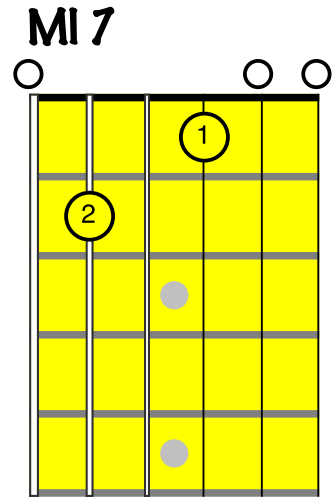
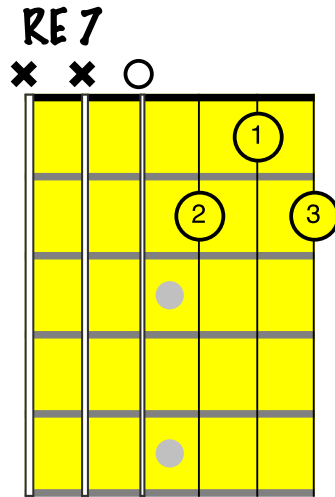
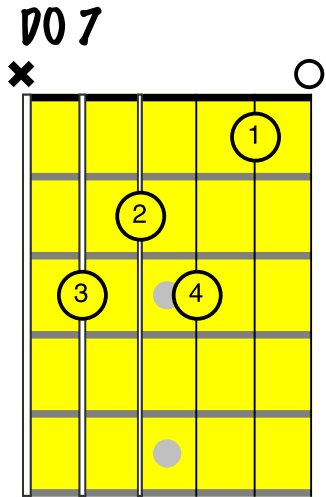


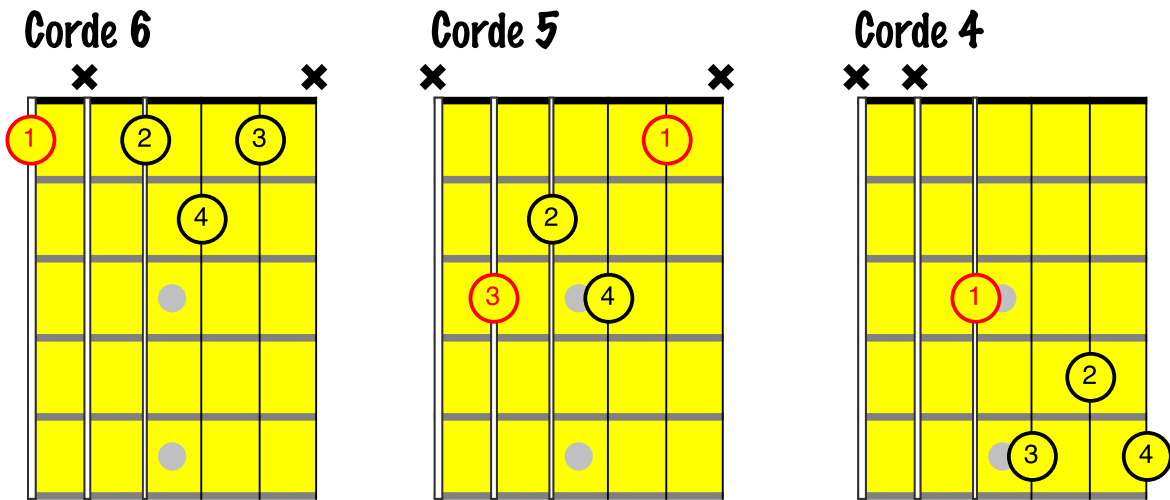
Les Accords 7



Un accord 7 est formé de :

- La tonique (1)
- La tierce (3)
- La quinte (5)
- La septième mineure (b7)

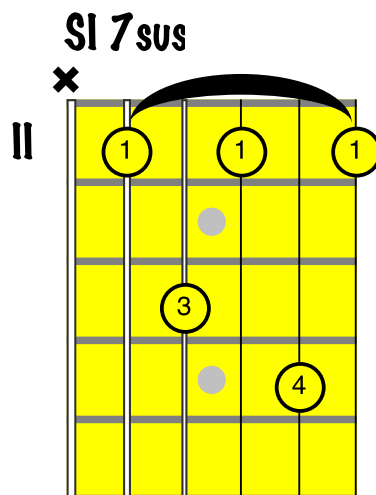
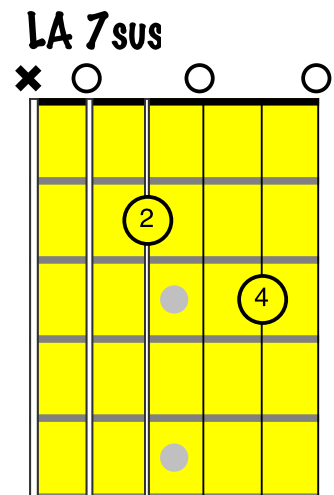
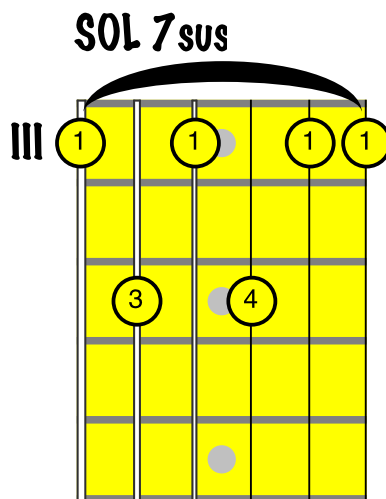
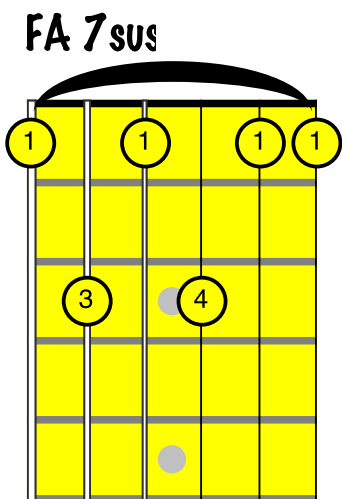
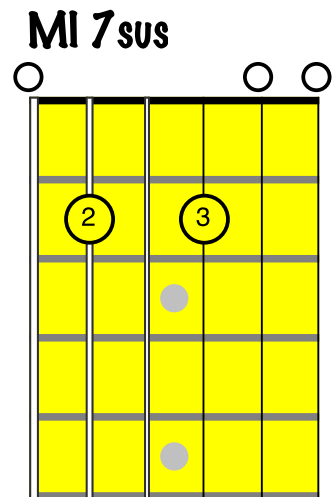
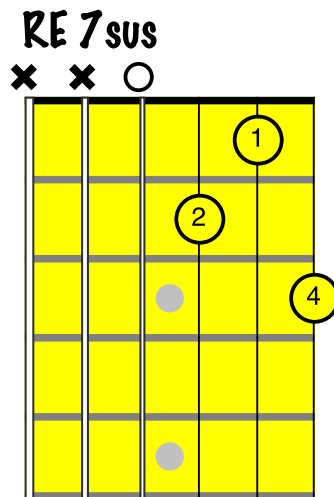
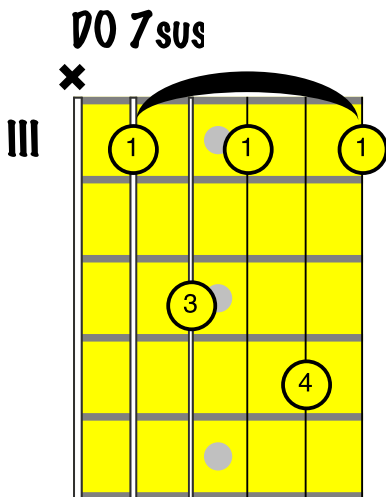
Les Accords 7



Un accord 7 est formé de :

- La tonique (1)
- La tierce (3)
- La quinte (5)
- La septième mineure (b7)

Les Accords 7sus

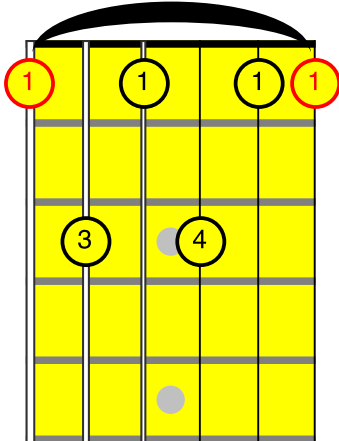


Un accord 7sus est formé de :

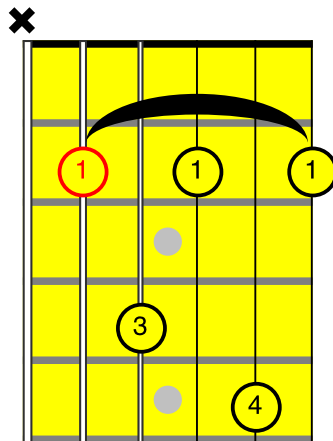
- La tonique (1)
- La quarte (4)
- La quinte (5)
- La septième mineure (b7)

Les Accords 7sus

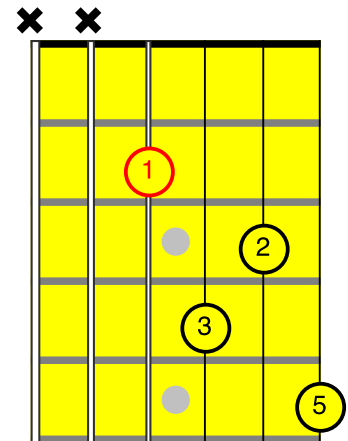
Corde 6



Corde 5



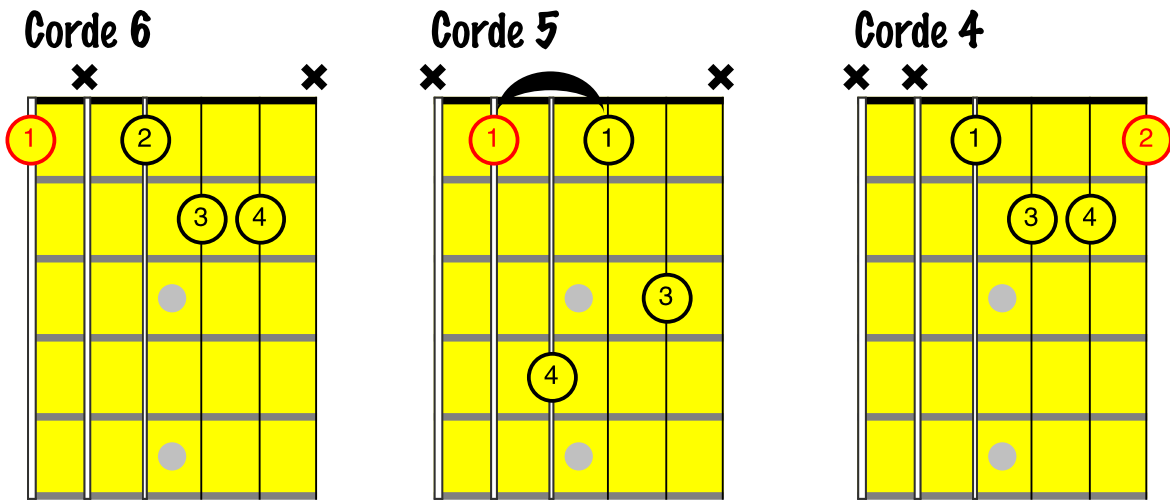
Corde 4



Un accord 7sus est formé de :

- La tonique (1)
- La quarte (4)
- La quinte (5)
- La septième mineure (b7)

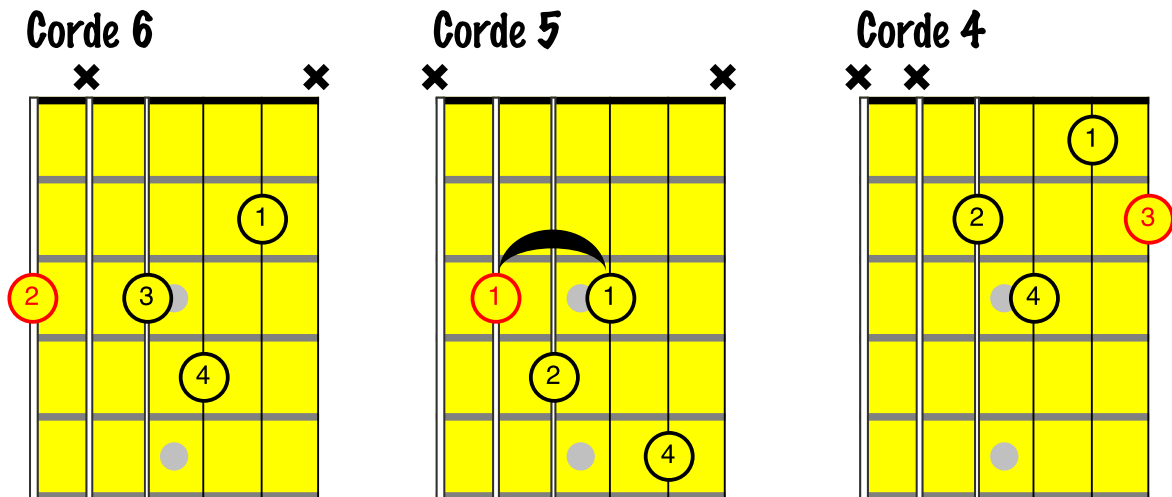
Les Accords 7+



Un accord 7+ est formé de :

- La tonique (1)
- La tierce (3)
- La quinte augmentée (#5)
- La septième mineure (b7)

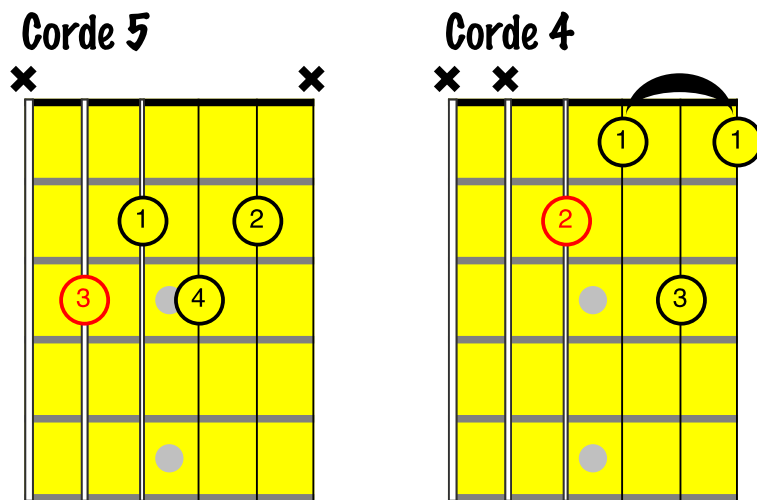
Les Accords 7(b5)



Un accord 7 (b5) est formé de :

- La tonique (1)
- La tierce (3)
- La quinte diminuée (b5)
- La septième mineure (b7)

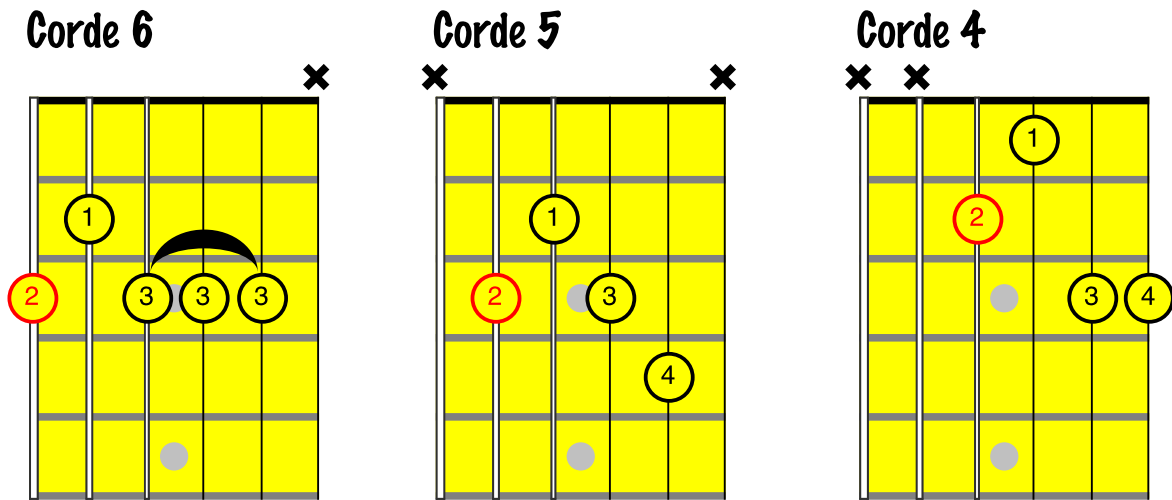
Les Accords 7(b9)



Un accord 7 (b9) est formé de :

- La tonique (1)
- La tierce (3)
- La quinte (5)
- La septième mineure (b7)
- La neuvième mineure (b9)

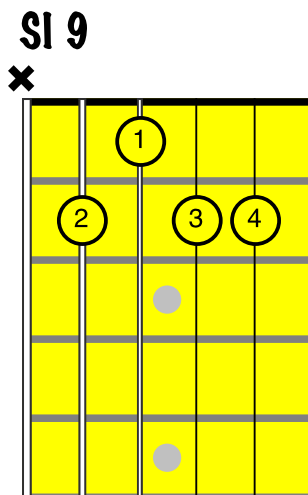
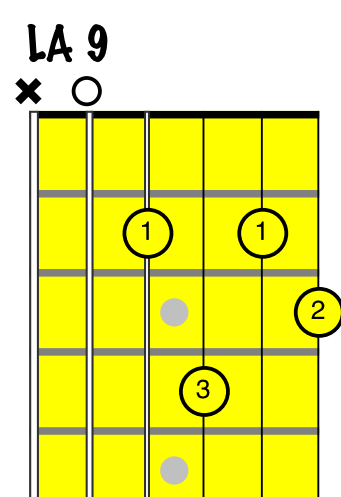
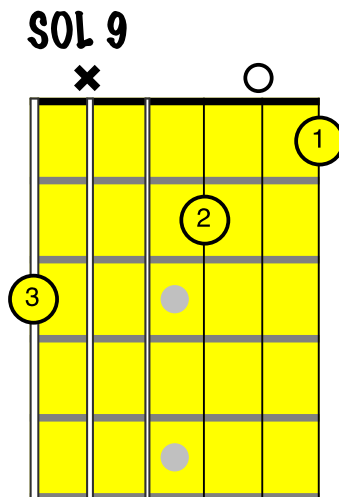
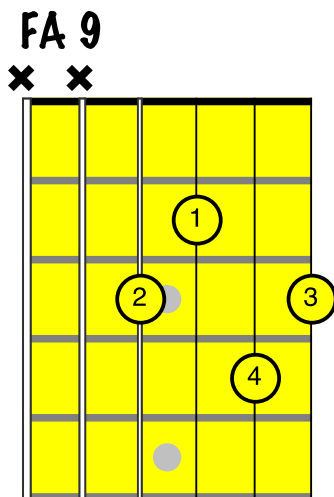
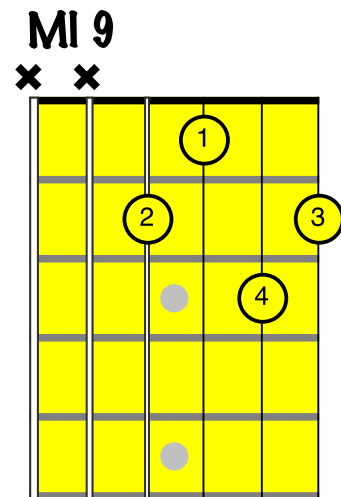
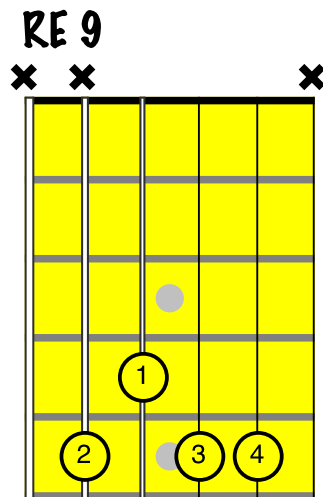
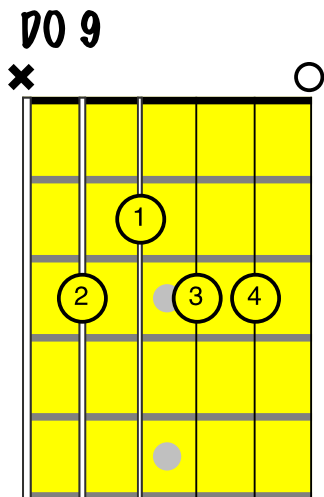
Les Accords 7(#9)



Un accord 7 (#9) est formé de :

- La tonique (1)
- La tierce (3)
- La quinte (5)
- La septième mineure (b7)
- La neuvième augmentée (#9)

Les Accords 9



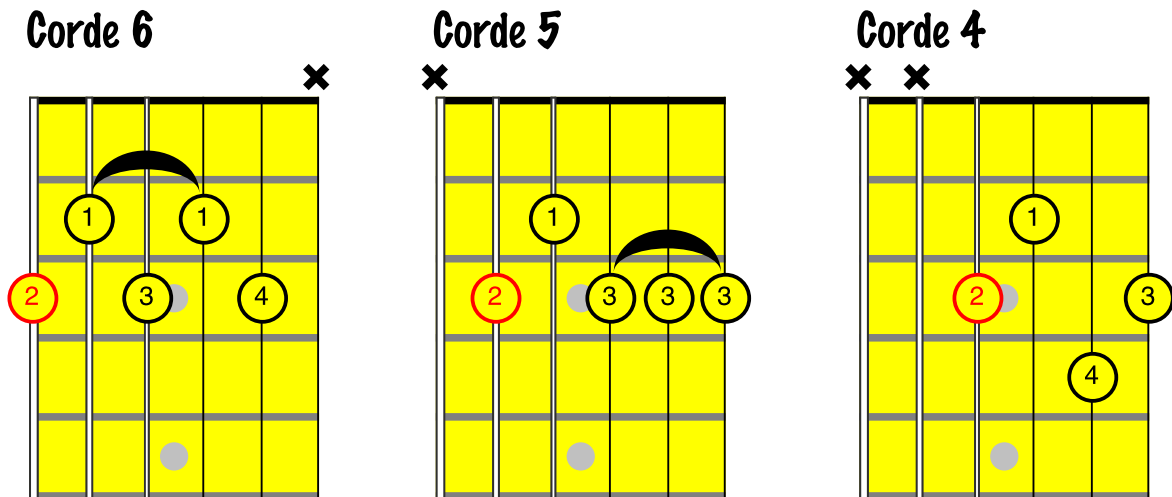
Un accord 9 est un accord 7 + la 9ème note.

- La tonique (1)
- La tierce (3)
- La quinte (5)
- La septième mineure (b7)
- La neuvième (9)

On a le droit de ne pas jouer une note comme le Sol.
Les notes les plus importantes pour garder le son 9 sont la tonique, la septième et la neuvième.

Si la basse ou un autre instrument joue la tonique (1) la guitare peut ne pas la jouer

Les Accords 9



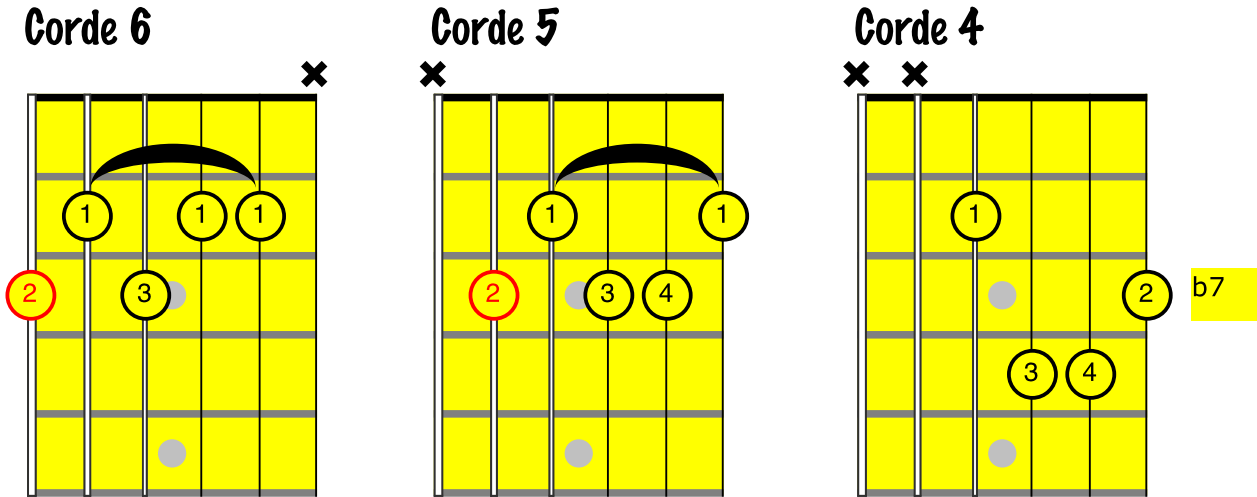
Un accord 9 est un accord 7 + la 9ème note.

- La tonique (1)
- La tierce (3)
- La quinte (5)
- La septième mineure (b7)
- La neuvième (9)

On a le droit de ne pas jouer une note comme le Sol.
Les notes les plus importantes pour garder le son 9 sont la tonique, la septième et la neuvième.

Si la basse ou un autre instrument joue la tonique (1) la guitare peut ne pas la jouer

Les Accords 9 (#11)

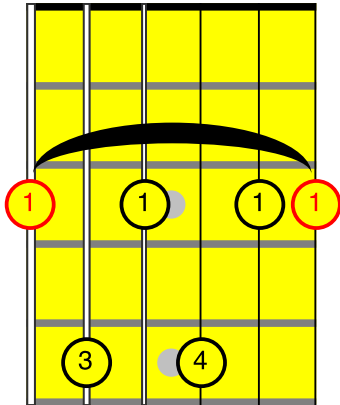


Un accord majeur 9 (#11) est formé de :

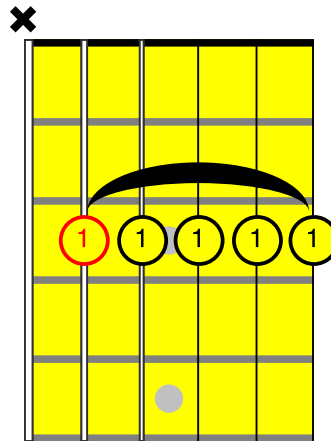
- La tonique (1)
- La tierce majeure (3)
- La quinte (5)
- La septième mineure (b7)
- La neuvième (9)
- La onzième augmentée (#11)

Les Accords 1 1

Corde 6



Corde 5

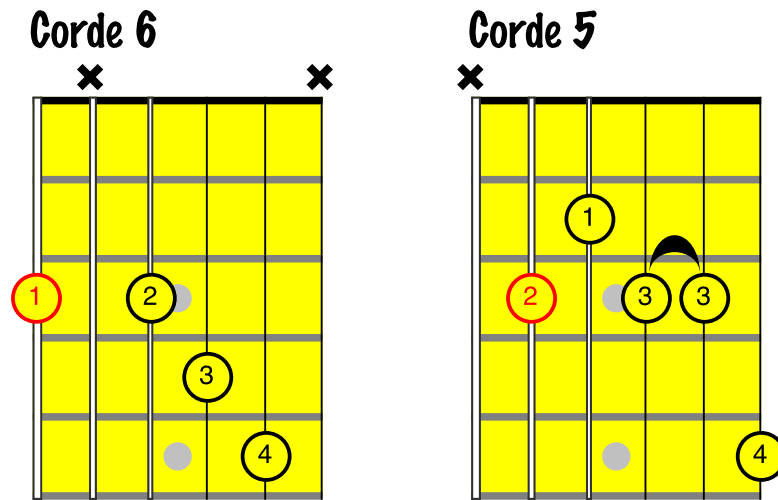


Un accord 1 1 est formé de :

- La tonique (1)
- La quinte (5)
- La septième mineure (b7)
- La neuvième (9)
- La onzième (11)

Il n'y a pas de tierce !

Les Accords 13



Un accord 13 est formé de :

- La tonique (1)
- La tierce (3)
- La quinte (5)
- La septième mineure (b7)
- La neuvième (9)
- La treizième (13)

Il n'y a pas de onzième.